

大空町教育文化会館 照明機材表

	名 称	規 格	数 量		
1	第1ボーダーライト	ハロゲン130W×54灯 C型20A×4回路 ※切換器付	1	列	
2	第2ボーダーライト	ハロゲン130W×54灯 C型20A×4回路 ※切替器付	1	列	
3	第1サスペンションライト	C型20A×16ヶ口(8回路)、 平行15A×2ヶ口(直1回路)、 DMX出力コネクタ×1	1	列	
4	第2サスペンションライト	C型20A×16ヶ口(8回路)、 平行15A×2ヶ口(直1回路)、 DMX出力コネクタ×1	1	列	
5	プロセニアムライト	C型20A×12ヶ口(6回路)	1	列	
6	アッパーホリゾンライト	ハロゲン200W×72灯(3色) C型30A×6回路	1	式	
7	ローアホリゾンライト	ハロゲン130W×72灯(3色) C型30A(フロアコンセント)×6回路	1	式	
8	シーリングライト	ハロゲン1000W平凸×16灯 C型20A×18ヶ口(9回路)	1	列	
9	フロントサイドライト	ハロゲン1000W平凸×6灯 C型20A×6ヶ口(3回路)+1ヶ口(直1回路)、 DMX出力コネクタ×1	上下	列	
10	センターピンスポットライト	クセノン1000Wピンスポットライト	2	台	
11	灯 体	ハロゲン750Wエリプソイダルスポットライト ビーム角26°	10	台	
12		ハロゲン1000Wフレネル 色枠サイズ8インチ	12	台	
13		ハロゲン1000W平凸 色枠サイズ8インチ	5	台	
14		ハロゲン 500Wフレネル 色枠サイズ 6インチ	26	台	
15		ハロゲン 500W平凸 色枠サイズ 6インチ	16	台	
16		ハロゲン 500Wパーライト(ナロー) 色枠サイズ8インチ	8	台	
17		ハロゲン500Wパーライト(ミディアム)色枠サイズ8インチ	8	台	
18		ハロゲン500Wミニパーライト(ナロー)	8	台	
19		ハロゲン500Wミニパーライト(ミディアム)	8	台	
20		Elite LED ZOOMPAR 19VB (300w/ズーム5° ~60° )	10	台	
21		LEDパーライト(SIXPAR100) 搭載LED(種類、カラー、個数、出力):HEX (6-in-1) RGBAW + UV LED、7、7×12W	6	台	
22		ムービングヘッド(Focus Spot Three Z) 光源:100W、DMX512対応、Pan/Tilt(角度):540/270、ビーム角12-18度可変、カラー8色+白、ゴボ:14種+オープン、プリズム機能、サウンドアクティブ機能	8	台	
23		エフェクトマシーン	波マシーン	1	台
24			ドラムマシーン	1	台
25	フロアコンセント	C型30A×8回路 (舞台袖上・下 各4回路)	1	式	

26	ウォールコンセント	C型30A×6回路（舞台奥上・下 各3回路）、DMX出力コネクタ×2（舞台奥上・下）	1	式
27	蹴込コンセント	C型20A×3回路（舞台上・下平行）	2	台
28	その他器具	フロアベース(小)	8	台
29		フロアベース(大)	6	台
30		丸ベーススタンド	8	台
31		キャスター付スタンド(大2、中2)	4	台
32		三脚スタンド	6	台
33		3連アーム	4	本
34		ロングハンガーアタッチメント	6	本
35		自在ハンガーアタッチメント	6	本
36		延長ケーブル各種	1	式
37		調光操作卓	Panasonic Pleasure Σ (仕様)記憶シーン:1000シーン、制御チャンネル:1024チャンネル、キュー再生: ムーブクロス方式、パート記憶数:最大5パート、プリセットフェーダー:60本×2段、 マスターフェーダ×1本、サブマスターフェーダ10本×50ページ、ムーブクロスフェー ダ×1組、パッチング(電子クロスバー方式)×4画面、テンキー操作部×1式、設定 部×1式、表示装置×15型TFTカラーモニター1式、外部記憶×3.5型フロッピー記憶	

大空町教育文化会館 音響機材表

	名 称	規 格	型 番	数 量	
1	音響調整卓	22in 16out	Soundcraft SiExpression2	1	台
2	CDデッキ	再生フォーマット:CD、WAV、MP3	TASCAM CD200-iL	1	台
3	CD-MDデッキ	CD/CD-R/CD-RW対応、WAV/MP3再生可 MD: MONO/LP2/LP4対応、CD/MD独立使用可	TASCAM MD-CD1mkIII	1	台
4	カセットデッキ	トラック形式:4トラック2チャンネル、ステレオ	TASCAM 202MKV	1	台
5	メモリーレコーダー	コンパクトフラッシュ、USBメモリ、SDカード対応	TASCAM SS-CDR200	1	台
6	ワイヤレスチューナ	2ch、ダブルスーパーヘテロダイナ	Audio-technica ATW-R920	1	台
7	プザーユニット	録音形式:RDAC	Roland AR-200+CF-512 RAD-100A+ACI-100	1	台
8	デジタルプロセッサ	シーンチェンジ、PEQ、DLY内蔵	YAMAHA DME24+MY8-ADDA96	1	台
9	パワーアンプ出力監視	LEDバー表示、16ch	TOA MP-1216	1	台
10	パワーアンプA (サイド/プロセニアム)	プロセッサ内蔵 8Ω:600W×4ch	NEXO NXANP4×1	2	台
11	パワーアンプB (ハネ返り)	8Ω:275W×2ch	YAMAHA XP2500	1	台
12	パワーアンプC (フロアモニタ)	8Ω:210W×4ch	YAMAHA XM4180	1	台
13	パワーアンプD (運営・ロビー系)	70/100V:90W×1ch	BOSE IZA190-HZ	2	台
14	プロセニアムスピーカ	周波数特性:67Hz~19kHz(±3dB) 音圧レベル:99dB SPL/m/w 最大音圧レベル:129~132dB SPL	NEXO GEO S830	3	台
15	サイドスピーカ	周波数特性:65Hz~20kHz(±3dB) 音圧レベル:99dB SPL/m/w 最大音圧レベル:129~132dB SPL	NEXO PS10	4	台
16	サブウーファ	周波数特性:40Hz~110Hz(±3dB) 音圧レベル:101dB SPL/m/w 最大音圧レベル:135~138dB SPL	NEXO LS600	2	台
17	ハネ返りスピーカ	音圧レベル:99dB SPL/m/w、許容入力200W 最大音圧レベル:119 dB SPL	BOSE 620M	2	台
18	移動型兼フロアモニタスピーカ	周波数特性:40Hz~110Hz(±3dB) 音圧レベル:98dB SPL/m/w 最大音圧レベル:128dB SPL	JBL JRX212	6	台
19	スピーカースタンド	高さ調整:1,395~2,178mm、耐荷重50kg	JBL SS2-BK	6	本
20	ワイヤレスマイク	ハンド型	Audio-technica ATW-T980B	4	本
21	ワイヤレスマイク	タイピン型	Audio-technica ATW-T98	2	本
22	有線マイク	スイッチ付	SHURE SM58-SE	6	本
23	有線マイク	スイッチなし	SHURE SM58	2	本
24	マイクスタンド	ストレート型	K&M ST200	4	台
25	マイクスタンド	ストレート型	RAMZA型番不明	5	台
26	マイクスタンド	ブーム型	K&M ST210/2	4	台
27	マイクスタンド	ブーム型	RAMZA 型番不明	4	台
28	マイクスタンド	卓上型(フレキシブル)	SUGIPRO DS-41K	4	台
29	ワイヤレスインカム親機	シングルチャンネル使用時4台、デュアルチャンネル使用時3台	HME BS210	1	台
30	ワイヤレスインカベルトパック	2ch仕様、アンテナ内蔵	HME BP210	4	台
31	ワイヤレスインカヘッドセット	片耳ヘッドセット型	HME HS15	4	台